# Министерство образования Оренбургской области Отдел образования администрации Ясненский городской округ МОБУ "Целинная ООШ"

		PETER PROCE CONTRACTOR CONTRACTOR
PACCMOTPEHO	СОГЛАСОВАНО	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
на заседании ШМО учителей	Заместитель директора по УВР	Директор
гуманитарного цикла	Тальменова М.Ж.:	Диденко Д.Р.
Руководитель ШМО		Open Over Open
Образ Ахметова М.К.	Протокол № 1	Приказ № 91-ОД
Протокол № 1	от " 12 " августа 2023 г.	от " 12 " августа 2023 г
от " 12 " августа 12023 г		

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ПО АОП ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ)

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для 9 индивидуального класса основного общего образования на 2024-2025 учебный год

Составитель: Алгуатова Улмекен Фазылжановна учитель чтения (литературного чтения) 9 инд. класса 1 квалификационная категория

п. Новосельский 2024 г.

#### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 2013-2019 гг.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528);
- •Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.02.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- •Приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 17.01.2019 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- •Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МОБУ «Целинная ООШ» для детей с ОВЗ» (вариант 1).
- Индивидуальный учебный план основного общего образования МОБУ «Целинная ООШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
- Календарный годовой график работы МОБУ «Целинная ООШ» на 2024-2025 уч. год.

# 1 четверть – 16ч., 2 четверть - 16ч., 3 четверть – 20ч., 4 четверть - 16ч.

Место в УП МОБУ «Целинная ООШ» для работы с учителем — учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» находится в предметной области «Язык и речевая практика» в обязательной ее части и рассчитан на 2 часа в неделю.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающегося через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений. **Залачи:** 

- познавательные: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора, обучающегося;
- практические: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетические: становление нравственной, духовно свободной личности;
- коммуникативные: совершенствование речевой деятельности обучающегося на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

#### ФОРМЫ РАБОТЫ.

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающегося основаны на переработке устного и печатного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

#### Результаты освоения учебного предмета:

#### Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на

- вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- Сформированы личностные основы гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, политкультурности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ.

#### Обучающийся должен уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.
- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок;
- характеризовать и высказывать свое отношение к символам России, русскому языку как государственному и родному.

#### Основные направления коррекционной работы

- 1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- 2. Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
- 3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
  - 4. Развитие артикуляционной моторики.
  - 5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Программный материал школьного курса по чтению подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей обучающегося и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

<u>В 9 классе</u> продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

В курсе рабочей программы по чтению учтены межпредметные связи. На уроках чтения осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

#### Учебно-тематический план

№п/п	Содержание	Количество часов
1.	Устное народное творчество	4
2.	Из произведений русской литературы 19 века	28
3.	Из произведений русской литературы 20 века	20
4.	Из произведений зарубежной литературы	14

5.	Повторение и контроль знаний	2
	Итого:	68ч.: из них:
		К.РТест - 4

# Содержание тем изучаемого курса

#### 1. Устное народное творчество – 4ч.

**Цель**: Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

#### Уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам; символах государства.

Знать: былины, русские народные сказки, символы России.

#### 2. Из произведений русской литературы 19 века – 28ч.

**Цель**: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня — крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

**Уметь:** Совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

знать: И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

#### 3. Из произведений русской литературы 20 века

**Цель**: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Человек- гражданин России. Символика. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Уметь: - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;

- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным

знать: М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

# 4. Из произведений зарубежной литературы

**Цель:**- Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл» Живописный жираф».

Уметь:- Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания по плану
- Учить выделять главную мысль рассказа.
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

Знать: произведения детских поэтов и писателей зарубежной литература

#### 5. Повторение.

Цель: Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

# Тематическое планирование

<b>№</b> п/п	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	4
2	Из произведений русской литературы XIX века	28
3	Из произведений русской литературы XX века	20
4	Из произведений зарубежной литературы	16
	Итого:	68

# Календарно - тематическое планирование

<b>№</b> п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов
	1 четверть – 1	16ч.
1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
2	Былины. На заставе богатырской. Символы России.	1
3	Сказки. Сказка про Василису Премудрую.	1
4	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
5-6	Из произведений русской литературы XIX века. В. Жуковский. Три пояса.	2
7-8	И.А. Крылов. Басни (обзор). «Кот и повар».	2
9-10	<b>А.С. Пушкин</b> Руслан и Людмила (песнь первая).	2
11	А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (песнь вторая).	1
12	А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (песнь третья).	1
13-15	А.С.Пушкин. Барышня-крестьянка.	3
16	Контроль знаний. Тестирование по теме	1

«Про	оизведения А.С.Пушкина».		
2 четверть	ь – 16ч.	<u>,                                    </u>	
17-18 Стра	О. Лермонтов. аницы биографии. Тучи. Баллада. Анализ сотворений.	2	
19 М. Ј поэт	Пермонтов. Морская царевна. Анализ творчества га.	1	
1/()_ / / 1	. Гоголь. ская ночь или утопленница.	3	
	<b>. Некрасов.</b> хи. Рыцарь на час.	2	
25 H. H	Іекрасов. Саша.	1	
176-77	. Фет. озия. На заре ты ее не буди. Это утро	2	
1/X-/91	. Чехов. умышленник. Анализ произведения.	2	
30-31 А.П.	. Чехов. Пересолил.	2	
32 прои	итроль знаний за 1 полугодие. По теме «Из изведений русской литературы XIX века» – ирование.		
3 четверть	– 20ч	•	
	произведений русской литературы XX века. Горький. Песня о Соколе.	2	
35-36 <b>B.B.</b>	Маяковский. Необычайное приключение	2	
37 <b>М.И</b> зажг	I. Цветаева. Поэзия. Красною кистью рябина пась	1	
38-40 прои	. Паустовский. Стекольный мастер. Анализ изведения.		
41 <b>С. Е</b> прои	Е <b>сенин.</b> Нивы сжатыСобаке Качалова. Анализ изведений.	1	
<b>М.А</b> 42-45 прои Росс	изведения. Человек – гражданин. Символика		
46-47 <b>Е.И.</b>	. Носов. Трудный хлеб. Анализ произведения.	2	
	убцов. Лирика. ая моя родина. Русский огонек. Зимняя песня.	3	
171-7/1	<b>Коваль</b> . Приключения Васи Куролесова. гирование по теме.	2	
	ь – 16ч.		

	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b> Роберт Стивенсон. Вересковый мед.	2	
55-59	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. Анализ произведения.	5	
60	Джеральд Дарелл «Звери в моей жизни».	1	
61-66	Д.Дарелл. Живописный жираф.	6	
	Контроль знаний. Проверка навыка чтения. Устный опрос по изученному материалу. Беседа о символах России. ПА. Контрольный тест за год.		

# Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

#### Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

#### Обучающиеся должны знать:

• наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

#### Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

- 1. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-соста А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова М.: Владос, 2007.
- 2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. /Под ред. И.М.Бгажноковой: 5-9 классы. М., «Просвещение», 2013. «Чтение и развитие речи».

#### Мультимедийные пособия:

- 1.«Уроки литературы Кирилла и Мефодия».
- 2. СD-диски с записями художественных произведений.

#### Интернет-ресурсы:

Справочно-информационные и методические материалы:

- <a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> Электронная версия журнала «Вопросы литературы».
- <a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a> Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»).

http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю.

«Литература» Художественная литература:

- <a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>. Пословицы и поговорки.
- http://old-russian.chat.ru/index1.htm Древнерусская литература.
- <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> Библиотека классической русской литературы.
- http://www.ruthenia.ru Русская поэзия 60-х годов.