

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Ясненский городской округ
МОБУ "Целинная ООШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель ШМО
Бай Калиахметова Б.У.

Протокол № 1

от "12" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Тальменова М.Ж. *Тальменова*

Протокол № 1

от "12" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Диденко Д.Р. *Диденко*
Приказ № 91-ОД

от "12" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2295496)

курса внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»
для 1-2 классов начального общего образования
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель: Алгуатова Улмекен Фазылжановна
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

п. Новосельский 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности (далее – ВД) «Музыкальная шкатулка» для обучающихся 1-2 классов составлена с учётом нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (статьи 12, 13, 19, 28, 30, 47); Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст. 2, ч.1,5 ст.12, ч.7 ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст. 47, п.1 ч.1 ст.48) с изменениями от 24 марта 2021 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2009 № 373с изменениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г. (п.19,5); (далее - ФГОС начального общего образования);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021года № 286);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 20.11.20 г. №655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам: образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.08.210 года № 442, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования с действующими изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12. 20г №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Санитарных правил и норм (СанПин 2.4.3648-20) «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 " (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Санитарных правил и норм (СанПин 3.1/2.4.3598-20) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденных - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) (с изменениями, внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10);
- Санитарных правил и норм (СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (стр. 369-402);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Целинная ООШ»;
- Положения о внеурочной деятельности МОБУ «Целинная ООШ»;
- Плана внеурочной деятельности МОБУ «Целинная ООШ» на 2024-2025 учебный год в 1-2 классах, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с ФГОС 2021 года.

Актуальность программы курса ВД «Музыкальная шкатулка»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» для обучающихся 1-2 классов **актуальна**, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, развитие музыкального слуха и овладение навыками вокального пения. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Занимаясь по данной программе, учащиеся приобретут новые знания по музыкальной культуре, познакомятся с народными музыкальными традициями, что играет большую роль в формировании художественного вкуса.

Сокровища музыки неисчерпаемы,
и так же неисчерпаемы её возможности в будущем.
Благодаря музыке вы найдёте в себе новые,
неведомые вам прежде силы.
Д. Шостакович

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

М. Пришвин писал: «Для чего мы живём? – Для музыкального преображения мира».

Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом. И, если, жизнь детей насыщена музыкой, она пользуется у них неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием учащихся;
- формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- нравственным воспитанием;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественно – творческом познании существующей реальности. «Без музыки ни одно учение не может считаться совершенным». (З. Кодай).

Через музыку ребёнок глубже осознаёт свои мысли и чувства.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке.

Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Цель программы:

Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы:

Общие:

- воспитать интерес к музыке;
- обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;
- формировать певческий голос, выразительность движений;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Образовательные:

- заинтересовать детей музыкальным искусством,
- привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- знакомить с вокально-хоровым репертуаром,
- формировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальную и певческую культуру,
- воспитывать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере,
- воспитывать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования,
- прививать навыки сценического поведения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении,
- развивать навыки эмоционального, выразительного пения,
- развивать общую культуру личности детей,
- развивать умение детей держать себя на сцене,
- развивать музыкально-эстетический вкус детей.

Процесс музыкального воспитания включает решение следующих задач:

1. Певческая установка

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

3. Артикуляционные задачи

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

4. Выработка подвижности голоса

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и четкой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Выразительность и эмоциональность исполнения

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

6. Работа над чистотой интонирования

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений.

7. Формирование чувства ансамбля

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию.

Основные принципы организации деятельности:

- занимательность
- сознательность и активность
- наглядность
- доступность
- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся
- индивидуальный подход к учащимся

Принципы работы с вокальным коллективом:

- развивать голос, без торопливости расширять диапазон.
- главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
- критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
- всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.
- повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.
- применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.

Главный принцип: желание творить, выражая себя в песне.

Форма работы

Наиболее подходящей формой для реализации программы - кружок. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по музыкальной грамоте и слушанию музыки. Музыкальный материал подобран с учетом возрастных особенностей, интересов детей, общешкольного воспитательного плана и роли произведения в мире искусств. Занятия проводятся игровой форме.

Форма занятий

Форма занятий групповая и индивидуальная

Сроки реализации программы.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» общеинтеллектуального направления. Рассчитана для детей 7-9 лет. Срок реализации - 1 год. Общая продолжительность обучения составляет – 33/34 часа в год. Занятия проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 30 минут, или 1 раз в 2 недели по 1 часу.

Реализация программы осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются ансамблевое пение, слушание музыки и размышления о ней, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация. Каждый вид учебной музыкальной деятельности играет определённую роль в музыкальном образовании школьников. Среди них слушательская деятельность имеет первостепенное значение как деятельность познавательная, поскольку обеспечивает максимально широкий объём получаемых знаний о музыке и знаний самих музыкальных произведений

Песня является одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа. Овладение певческим искусством - большой труд, который требует волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучаемого. Навык выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и воспитательный смысл певческой деятельности. В начале разучивания той или иной песни, всегда проводится вводная беседа. Обязательно обращается внимание детей на авторов, историю создания. Дети разучивают песни, попевок, упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, слушают музыкальные произведения, выполняют музыкально – ритмические движения. Исполняют музыкальные произведения хором, небольшими группами по 2-3 человека. Дети солируют и выразительное пение свидетельствует о вокальной культуре исполнителя. В процессе занятий ребенок проявляет свое субъективное отношение к окружающему миру через исполнение – передачу определенного художественного образа, импровизации.

Деятельность, положенная в основу данной программы, выполняет функции:

- развлекательную - создает благоприятную атмосферу, душевную радость,
- эмоциональный комфорт;
- коммуникативную - объединяет детей в коллектив и благоприятствует установлению контактов;
- релаксационную – снимает эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;
- развивающую – создает условия для личностного развития детей, их мотивации к
- познанию и творчеству, и активизирует их резервные возможности; способствует развитию музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти, чувства ритма, интонации;
- воспитывающую – формирует уважение к музыкальному наследию, способствует психотренингу и психокоррекции проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Содержание программы

Содержание занятий ориентировано на создание психологического комфорта, эмоционального благополучия каждого ребёнка и базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Особая часть музыкального содержания – народная музыка, несущая свет и нравственную чистоту. Оно выполняет важнейшую воспитательную миссию – учит детей-исполнителей и слушателей любить и чувствовать музыку, видеть прекрасное во всем, понимать его. Это воспитывает в детях уважение к музыкальной культуре других народов и дает представление о том, что мы – часть общемировой культуры.

Осуществляется связь с учебными предметами:

«Литературное чтение», когда дети заучивают тексты песен и скороговорок, делают правильные логические ударения при исполнении музыкальных фраз. Предмет «Окружающий мир» будет эмоционально восприниматься детьми, если звучат музыкальные произведения о природе, ее явлениях (темы «Осень в музыке», «Ох, ты зимушка – зима!», «Весенние прогулки»). Знакомство детей с повадками животных будет ярче, если дети вспомнят о них песенки (тема «Песенки о животных»). На уроках по предмету «Изобразительное искусство», можно изобразить практически любой музыкальный образ, который больше всего запомнился в процессе работы над темами года.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;

В области метапредметных результатов:

- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
- Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
- Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;
- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

В области предметных результатов:

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

Обучающиеся должны знать:

- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
- музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
- правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
- правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
- выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

У обучающегося будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Формой контроля считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Оценочные материалы

Методы диагностического исследования уровня сформированности ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности

№ п/п	Критерии	Показатели	Содержание диагностической деятельности
1.	Когнитивный	Знания и информированность в области различных видов музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности	Анкетирование Использование методов педагогического контроля на уроках (индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации контроля)
		Проявления познавательного интереса (внимание на занятии, вопросы к учителю, самостоятельная работа)	Наблюдение за учащимися в процессе изучения музыкальных произведений, жанров, стилей и т.д., организации различных видов музыкальной деятельности на внеклассных мероприятиях. Анкетирование. Беседы.
2.	Эмоционально-оценочный	Эмоциональный отклик при восприятии музыки (речь, мимика, пантомимика, жестикуляция)	Наблюдение за учащимися в процессе прослушивания музыки, разучивания песен, музыкально-ритмической деятельности, игр, бесед и пр.

		Эмоционально-ценностные суждения (высказывания, рассуждения)	Наблюдение за учащимися в процессе ознакомления с музыкальными жанрами, работы по определению музыкальных средств выразительности. Анкетирование. Беседы
		Музыкальные предпочтения (оценка содержания, формы музыкального произведения на основе эстетических категорий: прекрасное, контраст, тождество)	Наблюдение за учащимися в процессе анализа музыкального произведения, определения отличий в различных вариантах его исполнения произведения, а также выбора наиболее понравившихся вариантов. Анкетирование. Беседы
3.	Продуктивно-рефлексивный	Проявление творчества (творческие проявления в основных видах музыкальной деятельности)	Наблюдение за проявлением активности учащихся в процессе выполнения различных заданий художественно-творческого характера. Экспертная оценка
		Умения и навыки выполнения различных видов музыкально-художественной деятельности	Экспертная оценка
		Самооценка и рефлексия учебных и творческих достижений	Рефлексивные беседы на занятиях. Анкетирование

Условия реализации программы

Дидактические:

- - наглядные и учебно-методические пособия;
- - методические рекомендации;
- - наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- - учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- - необходимое оборудование для работы в материале;
- - учебная мебель;
- - проектор и экран;
- - компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- - видеотека;
- - наличие сети Интернет;
- - материальная база для создания слайдов, дисков, видеороликов;
- - школьная библиотека.

Учебно-методическая литература для учителя

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., 2004.
2. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М., «Просвещение». 2011.
4. Жигалова Л.А. Современная концепция программы Д.Б. Кабалевского: конспекты уроков и внеклассных занятий. Волгоград: Учитель, 2013.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005.
6. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.
7. Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. М., ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.

Дополнительная литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие музыкальные игры для детей». – Москва: «ЛАДА», 2006.
2. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для дошкольников». Ярославль, «Академия развития», 2005.
3. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей». Ростов-на-Дону, 2007.
4. «Веселые уроки музыки». Составитель З.Н. Бугаева. М., Аст, 2002.
5. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. М., Детство-Пресс, 2012.
6. Роот З. «Музыкально-дидактические игры». М., Айрис-пресс, 2005.
7. Скребцов Л. «Волшебный мир музыки». М., Амрита-Русь, 2009.
8. Ходонович Л.С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами». М., Национальный институт образования, 2012.
9. Щербакова Н. «Музыкальный сундучок». М., Обруч, 2012

Ресурсы Интернет

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads>
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposedil/>
6. <http://www.mp3sort.com/>
7. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
8. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
9. <http://alekseev.numi.ru/>
10. <http://talismanst.narod.ru/>
11. <http://www.rodniki-studio.ru/>
12. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
13. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
14. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
15. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
16. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
17. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
18. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
19. <http://notes.tarakanov.net/>
20. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Анкета для учащихся

Дорогие ребята!

Просим вас ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам организовать дальнейшую

работу в кружке «Музыкальная шкатулка»

Ф.И. _____

1. Часто ли в вашем доме звучит музыка?

- Да, часто
- Иногда.
- Нет, на это не хватает времени.

2. Какую музыку вы слушаете дома?

- Современную.
- Рок, металл.
- Классическую.
- Классическую в современной обработке.
- Разную.

3. Любишь ли ты слушать музыку?

- Да (очень, и даже подпеваю, когда слушаю).
- Иногда (когда играет).
- Дома не слушаю, только в школе.

4. Какую музыку ты слушаешь?

- Ту, что слушают мои родители по телевизору, (радио, на дисках).
- Я (мне) включаю(т) специальные детские передачи, покупают диски с детскими песнями, музыкальными сказками.
- И то и другое.

5. Поёшь ли ты дома?

- Да.
- Иногда.
- Нет.

6. Хотел бы ты приобщить себя к детской классике?

- Да (потому что я этого хочу).
- Да (потому что этого хотят мои родители).
- Не знаю.
- Нет (не вижу смысла).
- Мне всё равно.

2. Анкета «Солнечная лесенка»

Цель: подвести итоги года.

1. Самым интересным было для меня:

2. Больше всего мне запомнилось.

3. Если бы я мог, то я бы изменил...

4. Я понял... Я узнал... Я научился...

5. Мне будет грустно вспоминать:

6. Хочу сказать спасибо:

3. Анкета для родителей «Ваше мнение»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на перечисленные вопросы.

Среди вариантов ответов подчеркните тот, который Вам, кажется, наиболее точно отражает отношение вашего ребенка к кружку «Музыкальная шкатулка»

Ф.И. ребенка _____

1. Охотно ли ребенок посещает кружок

о неохотно

о без особой охоты

о затрудняюсь ответить

о охотно

о с радостью

2. Вполне ли он приспособился к режиму посещения?

о пока нет

о не совсем

о затрудняюсь ответить

о в основном, да

о безусловно, да

3. Как часто ребенок делится с вами своими впечатлениями от посещения

о не делится

о иногда

о затрудняюсь ответить

о часто

о всегда

4. Какие эмоции преобладают у ребенка после посещения кружка

о отрицательные

о больше отрицательные

о затрудняюсь ответить

о чаще положительные, чем отрицательные

о только положительные

5. Часто ли ребенок жалуется на поведение других детей в группе

о часто

о бывает, но редко

о затрудняюсь ответить

о почти не жалуется

о никогда не жалуется

6. Присутствует ли у вашего ребенка желание посещать кружок и в дальнейшем?

о нет

о скорее нет, чем да

о затрудняюсь ответить

о скорее да, чем нет

о да

7. Ваши предложения и пожелания: _____

Спасибо за участие!



**Учебно-тематический план
курса внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»**



№ п/п	Период	Музыкальные шкатулки	Содержание занятий
1	сентябрь		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ТБ). Правила пения и поведения на кружке. 2. Мир музыки и звуков (танец, песня и марш; танцевальность, песенность, маршевость; настроение и характер). «Во поле береза стояла!» 3. Вот и Осень пришла! Слушание Вивальди «Осень»; «Времена года – Осень». 4. Здравствуй, Школа! (песни на школьную тематику)
2	октябрь		<ol style="list-style-type: none"> 1. Согреем ладошки, разгладим морщинки, споем для любимых бабушек и дедушек, поздравим их с Днем пожилого человека!» 2. С праздником, дорогие учителя! 3. Здравствуй! Золотая Осень! 4. К Дню Отца – песня «папа может!» - соло для домашнего исполнения папе, дедушке (если есть)
3	ноябрь		<ol style="list-style-type: none"> 1. Страна Мультландия – просмотр мультфильмов о дружбе и доброте 2. Песни о доброте и дружбе (из мультфильмов) – разучивание. 3. Хоровод Дружбы! Мы танцуем и поем, вместе весело живем! 4. Песни ко Дню Матери! – участие празднике. Презентация: «Мамочки!»
4	декабрь		<ol style="list-style-type: none"> 1. Здравствуй, Зимушка – Зима! Просмотр видео и презентации о зиме, зимних забавах. 2. Слушание: Времена года – Зима 3. Скоро праздник Новый год! 4. Песни хороводные новогодние – разучивание. 5. Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты подарки нам принес?

5	январь		<ol style="list-style-type: none"> 1. В стране музыкальных инструментов – просмотр презентации, беседа. 2. Сказочные образы в музыке - музыкальная сказка – пьеса «Петя и волк» - обсуждение с просмотром картинок с изображением инструментов, которые звучат в этой пьесе. 3. Народные музыкальные инструменты. 4. Рисование понравившегося инструмента на листе А 4.
6	февраль		<ol style="list-style-type: none"> 1. Защита Родины и Дни Воинской славы – беседа с презентацией. (краткий обзор со времен существования Руси и по настоящее время). 2. Разучивание песен ко Дню Защитника Отечества. 3. Участие в школьном празднике к 23 февраля. (по плану ВР школы).
7	март		<ol style="list-style-type: none"> 1. Международный праздник «Восьмое марта!» - история праздника – просмотр презентации. 2. Разучивание песен к восьмому марта и стихов. 3. Участие в школьном празднике, посвященном международному женскому дню 8 марта – по плану ВР школы.
8	апрель		<ol style="list-style-type: none"> 1. Природа и музыка: «Весна идет! Весна идет!» - беседа и слушание «Времена года – Весна», обсуждение. 2. Просмотр мультфильма «Бэмби», пробуждение природы весной. 3. Здравствуйте, перелетные птицы! Звуки пения птиц слушание. 4. Рисование панно «Настроение весной» при помощи пластилина и белого картона.
9	май		<ol style="list-style-type: none"> 1. Мир фольклора – мир народной мудрости. Разучивание РНП. 2. Песни о Родине, презентация «Родные просторы». 3. Радуга талантов к окончанию учебного года. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование кружка ВД: «Музыкальная шкатулка»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ТБ). Правила пения и поведения на кружке. Мир музыки и звуков (танец, песня и марш; танцевальность, песенность, маршевость; настроение и характер).	1		
2	Презентация: Вот и Осень пришла! Слушание: «Времена года – Осень». «Во поле береза стояла» - разучивание песни.	1		
3	Здравствуй, Школа! (песни на школьную тематику, поздравление 1 класса).	1		
4	Подготовка к празднику – ко Дню пожилого человека». Разучивание песен ко Дню Учителя.	1		
5	Согреем ладошки, разгладим морщинки, споем для любимых бабушек и дедушек, поздравим их с Днем пожилого человека!» – участие в празднике.	1		
6	Выступление на концерте: «С праздником, дорогие учителя!»	1		
7	Разучивание песен и стихов по теме: «Здравствуй! Золотая Осень!». Разучивание песни «Папа может» для поздравления папы и бабушки дома.	1		
8	Участие в празднике: «Здравствуй! Золотая Осень!»	1		
9	Страна Мультландия – просмотр мультфильмов о дружбе и доброте. Песни о доброте и дружбе – разучивание.	1		
10	Хоровод Дружбы! Мы танцуем и поем, вместе весело живем!	1		
11	Разучивание песен про маму, подготовка к празднику Дню матери. Презентация: «Мамочки и дети!»	1		
12	Песни ко Дню Матери! – участие в празднике.	1		
13	Здравствуй, Зимушка – Зима! Просмотр видео и презентации о зиме, зимних забавах.	1		
14	Слушание: Времена года – Зима Разучивание песен о зиме.	1		
15	Скоро праздник Новый год! Песни хороводные новогодние – разучивание.	1		

16	Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты подарки нам принес? – участие в празднике.	1		
17	В стране музыкальных инструментов – просмотр презентации, беседа.	1		
18	Сказочные образы в музыке - музыкальная сказка – пьеса «Петя и волк» - обсуждение с просмотром картинок с изображением инструментов, которые звучат в этой пьесе.	1		
19	Народные музыкальные инструменты.	1		
20	Рисование понравившегося инструмента на листе А 4.	1		
21	Защита Родины и Дни Воинской славы – беседа с презентацией. (краткий обзор со времен существования Руси и по нынешнее время).	1		
22	Разучивание песен ко Дню Защитника Отечества.	1		
23	Участие в школьном празднике к 23 февраля. (по плану ВР школы).	1		
24	Международный праздник «Восьмое марта!» - история праздника – просмотр презентации.	1		
25	Разучивание песен к восьмому марта и стихов.	1		
26	Участие в школьном празднике, посвященном международному женскому дню 8 марта – по плану ВР школы.	1		
27	Природа и музыка: «Весна идет! Весна идет!» - беседа и слушание «Времена года – Весна», обсуждение.	1		
28	Просмотр мультфильма «Бэмби», пробуждение природы весной.	1		
29	Здравствуйте, перелетные птицы! Звуки пения птиц слушание.	1		
30	Рисование панно «Настроение весной» при помощи пластилина и белого картона.	1		
31	Мир фольклора – мир народной мудрости. Разучивание русских народных песен - РНП.	1		
32	Песни о Родине, презентация «Родные просторы».	1		
33	Радуга талантов к окончанию учебного года.	1		
34	Итоговое занятие.	1		