

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

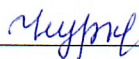
"Министерство образования Оренбургской области"

Ясненского городского округа

МОБУ "Целинная ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
естественнонаучного цикла

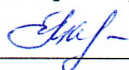


Нуркатова Г.Д.

Протокол № 1
от «12» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Тальменова М.Ж.

Протокол № 1
от «12» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Диденко Д.Р.

Приказ ОД-93
от «12» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности для обучающихся 5-6 классов

«УЧИМСЯ ШИТЬ»

п. Новосельский 2024

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Учимся шить»

Содержание программы «Учимся шить» является продолжением изучения смежных предметных областей (математики, технологии, истории) в освоении технологии изготовления одежды. Программа внеурочной деятельности «учимся шить» знакомит следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий.

1. Вводное занятие. История моды (1ч)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма

Одежда – это предмет не только первой необходимости. Она дает человеку возможность изменить свой облик, улучшить его, скрыть недостатки фигуры и внешности – отражает определенное представление о красоте, выполняет эстетическую функцию. Красиво и эстетично одетые люди вызывают уважение окружающих, чувствуют себя комфортно и уверенно. Ученик, который научится видеть и ценить красоту, который сам приложит усилия для создания красивых вещей, всегда будет стремиться к самосовершенствованию.

2. Материаловедение (2 ч)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Производство материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов химическим способом. Уход за изделиями, изготовленных из различных тканей

Практическая работа: составление коллекции тканей. Определение лицевой поверхности и долевой нити.

3. Машиноведение (2 ч)

История создания швейной машины. Виды швейных машин(первого поколения, второго и третьего). Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практическая работа: Заправка и смазка швейной машины. Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

4. Технологическая обработка швейных изделий (4ч)

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Инструменты и приспособления для ручных и машинных работ. Терминология ручных и машинных работ. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Виды и способы пришивания фурнитуры. Влажно-тепловая обработка изделия.

5. Поузловая обработка текстильных изделий (6ч)

Виды машинных швов. Способы обработки срезов деталей изделий косой бейкой. Технологическая последовательность обработки складок, сборок, воланов. Виды застёжек и их обработка. Моделирование текстильных изделий, в том числе: мягкой игрушки, пеналов, сумок, косметичек, прихваток для кухни и тд.

Практическая работа: Выполнение различных видов машинных швов, отделок в изделии: (складки, рельефы, сборки, оборки). Обработка застёжки. Изготовление текстильных изделий.

6. Конструирование и моделирование поясного изделия юбки (1ч)

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – юбки. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (юбки).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – юбки. Моделирование поясного изделия – юбки.

7. Технология изготовления поясного изделия (юбки) (8ч)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя поясного изделия. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки юбки. Особенности влажно-тепловой обработки юбки.

Практическая работа: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

8. Конструирование и моделирование поясного изделия шорт (1ч)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа изделия. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа изделия. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия спортивных брюк и шорт.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. Построение чертежа изделия. Моделирование чертежа изделия согласно модели.

9. Технология изготовления изделия (8ч)

Технологическая последовательность изготовления изделия. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки изделия. Технология обработки застёжки изделия. Декорирование и окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

10.Итоговое занятие (1ч)

Подведение творческих итогов работы по программе.

Практическая работа: проведение выставка

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Учимся шить»

Личностные результаты.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине -России, через освоение школьниками традиций истории и культуры, выраженном в народном творчестве. Проявление интереса к современному состоянию российской науки и технологии.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров, отражающих личностные позиции и социально значимые качества, чувства личной ответственности. Умение работать в коллективном творческом проекте. Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и обществе.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем творческого развития обучающего. Творческие задания направлены на развития внутреннего мира и помогает обрести социально значимые значения. Что в свою очередь способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремлению к их пониманию), через отношение к семье, природе, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. Умение создавать эстетические изделия из различных материалов.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, через отношение к вторичному сырью, его переработки. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной творческой деятельности по освоению программы. В процессе достижения результатов работы с различными материалами и удовлетворения от создания реального практического продукта. Влияние на выбор дальнейшей профессии.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий

- определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности.
- учиться выявлять и формулировать технологическую проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- проявлять учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развивать трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формировать навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развивать эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развивать способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере познавательных универсальных учебных действий

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- способствовать развитию художественно – образному мышлению, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

Работа с информацией:

- использование электронных образовательных ресурсов;
- использование справочников, книг, журналов, альбомов;
- умение анализировать и систематизировать информацию в текстах, таблицах, схемах, шаблонах.
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Предметные результаты

- знать историю создания народного костюма;
- познакомиться с современными тенденциями в моде;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических терминов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;
- познакомится с народными промыслами и костюмами (история).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы;

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Учимся шить»

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы

1	Вводное занятие. История моды.	1	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2019/09/15/pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-s-tkanyu
2	Материаловедение	2	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/12/02/klassifikatsiya-tekstilnyh-volokonposoby-polucheniya
3	Машиноведение	2	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/06/22/urok-tekhnologii-v-5-klasse-po-temebytovaya-shveynaya-mashina
4	Технологическая обработка швейных изделий	4	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/04/23/izgotovlenie-prikhvatki
5	Поузловая обработка элементов изделий	6	https://novatory.ucoz.ru/index/0-9
6	Конструирование и моделирование поясного изделия юбки	1	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/03/19/konstruirovanie-i-modelirovanie-yubki
7	Технология изготовления поясного изделия юбки	8	https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2022/07/19/konspekt-uroka-professionalno-trudovogo
8	Конструирование и моделирование поясного изделия спортивных шорт	1	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/09/07/postroenie-chertezha-sportivnykh-short
9	Технология изготовления швейного изделия	8	https://znanio.ru/media/itogovyj-proekt-po-tehnologii-izgotovlenie-short-2532993

10	Итоговое занятие	1	
	Итого:	34	